

Propositions de lectures 2nd, 1^{ère}, T^{ale}

Ces œuvres n'ont pas forcément de rapport avec les programmes, ce sont des idées de lecture pour le plaisir, les thèmes sont indiqués pour aider à choisir (selon les goûts) et les étoiles indiquent le niveau de difficultés

(* = lecteur débutant / ** = bon lecteur / *** = lecteur confirmé)

🔗 Pour se divertir un peu 🔗

- **Jérôme K Jérôme, Trois hommes dans un bateau ***
Récit sous forme de journal des aventures de trois vieux célibataires maladroits qui partent en vacances sur la tamise, humour très anglais
- **Alan Bennett, La reine des lectrices ***
La reine d'Angleterre se passionne pour la lecture de roman et oublie ses obligations...
- **Jean Echenoz, Vie de Gérard Fulmard ****
Paris, récit policier loufoque sous fond de magouilles politiques
- **Jean Echenoz, Cherokee *****
Polar, un homme va se retrouver malgré lui à enquêter sur la fortune d'une famille
- **Daniel Pennac, Aux bonheurs des Ogres ***
Une bombe explose dans un grand magasin la veille de Noël. Les policiers accusent Benjamin Malaussène d'être le poseur de bombes. Une plongée dans le quartier de Belleville en compagnie de Malaussène et de sa famille atypique
- **Daniel Pennac, La fée carabine *** (suite d'*Aux bonheurs des ogres* ... mais vous n'êtes pas obligé de lire le premier)
Des grands-mères se mettent à flinguer des policiers dans les rues de Belleville, Malaussène va se retrouver encore une fois au cœur de cette histoire
- **Agatha Christie, Dix petits nègres***
Dix hommes et femmes sont invités sur une île par un hôte mystérieux. Ils meurent un par un
- **Agatha Christie, Le meurtre de Roger Acroyd****
Enquête mythique d'Hercule Poirot. Le détective belge, à la retraite, est confronté au meurtre de son voisin. Le médecin du village l'assiste dans son enquête
- **Joel Dicker, La vérité sur l'affaire Harry Québert****
Après avoir écrit un premier roman extraordinaire, le narrateur a l'angoisse de la page blanche. Pour la dépasser, il retourne dans la propriété de son ancien professeur. Celui-ci cache une histoire d'amour passionnée, et dramatique. Au fur et à mesure du roman, les vérités éclosent

🔗 Sur la 1^{ère} & 2nd guerre mondiale 🔗

- **Stefan Zweig, Le joueur d'échec***
La rencontre d'un homme et d'un joueur d'échec qui va replonger le narrateur dans ses souvenirs lorsqu'il était prisonnier des SS
- **Philippe Claudel, Le rapport Brodeck***
Un petit village, un homme surnommé par le village "l'étranger" et Brodeck (le narrateur) qui va raconter l'histoire de la haine ordinaire et son expérience des camps
- **Marc Dugain, La chambre des officiers***
1^{ère} guerre mondiale, le lecteur suit la vie d'une gueule cassée après son retour du front
- **Robert Merle, La mort est mon métier***
Histoire d'un homme qui administre un camp de concentration, le récit est à la première personne
- **Pierre Lemaitre, Au revoir, là-haut****
Fin de la 1^{ère} Guerre Mondiale. Deux hommes, traumatisés chacun à leur manière, se rencontrent, et décident d'un projet commun

🔗 Roman épique et réécriture biblique 🔗

- **Laurent Gaudé, La mort du roi Tsongor*** (Réécriture de la guerre de Troie, dans un temps lointain en Afrique)
A sa mort, la famille du roi Tsongor se déchire pour la succession. Une guerre éclate entre les deux prétendants de la fille du roi
- **Saramago, Cain***** (Réécriture ironique et pleine d'humanité du mythe de Cain)
Après le meurtre de son frère, Cain va errer sur terre et remettre en question les actes de Dieu son père ... (il faut passer les 10 premières pages qui sont très difficiles à lire)
- **Jón Kalman Stefánsson, Entre ciel et terre****
Le lecteur suit les aventures de pêcheurs islandais, leur combat contre la violence de la nature et de la mer, sous fond d'une très belle histoire d'amitié
- **Sepuvela, le vieux qui lisait des romans d'amour ***
En Amazonie, sous fond d'histoire policière : un homme blanc est retrouvé mort dans le village d'El Idilio, la police accuse les indiens mais un homme reconnaît dans les blessures la marque 'un félin et part à la recherche du véritable assassin

🔗 Pour ceux qui aiment les histoires de fantômes et le fantastique 🔗

- **Zafon L'ombre du vent***
A Barcelone, le narrateur va partir à la recherche d'un auteur énigmatique dont les livres ont été brûlés, sous fond d'histoire d'amour
- **Boulgakov, Maître et Marguerite*****
Le diable va faire irruption à Moscou à l'époque du communisme en URSS et jouer des tours aux habitants en les rendant fous
- **Buzzati, Le K**
Recueil de nouvelles

🔗 Un peu de poésie 🔗

- **Prévert, Paroles****
- **Mahmoud Darwich, Rien qu'une autre année****
Anthologie d'un des plus grands poètes palestiniens

🔗 Sur la condition noire et l'émancipation des peuples d'Afrique et d'Amérique 🔗

- **Romain Gary, Chien blanc****
Ségrégation aux États-Unis, début des Black Panthers : Récit autobiographique : Romain Gary va faire la rencontre d'un chien qui a été élevé pour attaquer les noirs. Il va essayer de le rééduquer. Romain Gary réside en Californie, où les premières émeutes raciales éclatent faisant suite à l'assassinat de Martin Luther King
- **Tony Morrison, Home***
États-Unis : un jeune homme noir revenant de la guerre de Corée, dont il restera traumatisé, va partir à la recherche de sa sœur gravement malade, employé comme cobaye par un médecin blanc
- **Chimamanda Ngozi Adichie, L'autre moitié du soleil*****
Revendication d'indépendance des États africains : Au Lagos, début des années 60, des hommes et des femmes vont se rassembler autour du professeur Odenigbo et rêver, construire leur indépendance et leur émancipation du joug colonial, puis la guerre va éclater.
- **Eric Palmondon, Taqawan***
Les indiens au Canada et la "bataille" pour la pêche au saumon : une alternance entre le récit des traditions indiennes, la révolte des indiens d'Amérique pour leur terre et une intrigue policière

🔗 Sur la condition féminine 🔗

- **Mona Chollet, Sorcière*****
Essai sur la condition féminine et la figure de la sorcière, sorte de repoussoir de ce que ne doit pas être la femme
- **Mariama Bâ, Une si longue lettre****
Roman: Sénégal, roman épistolaire, le lecteur suit l'échange de lettres de deux femmes sénégalaises qui reviennent sur leurs rêves de jeunesse, leur vie de mère, de femme
- **Simone de Beauvoir, Mémoire d'une jeune fille rangée*****
La jeunesse de Simone de Beauvoir au début du XX^{ème} siècle, de son enfance à ses études, et à ses premières amours

🔗 Sur la condition des classes populaires 🔗

- **Edouard Louis, Qui a tué mon père** (pamphlet politique)**

Edouard Louis se questionne sur ceux qui ont réellement tué son père simple ouvrier dans le nord oublié de l'état qui a vécu dans la misère sociale de ceux qui ne comptent pas

- **Orwell, De la dèche de Paris à Londres*** (récit autobiographique)**

Orwell raconte son expérience de la pauvreté, des petits boulots, des maisons de SDF

- **Jeanne Baude, Emma Goldman « non à la soumission »* (Acte Sud Junior-USA)**

Histoire vraie d'une femme qui après avoir assisté au massacre de manifestants par la police lors d'un rassemblement va s'engager dans le mouvement anarchiste et militer pour le droit des ouvriers et des femmes

- **Steinbeck, Des souris et des hommes***

🔗 Sur le monde et l'histoire contemporaine 🔗

- **Alice Zenter, L'art de perdre* (les Harki)**

Récit d'une fresque familiale de la guerre d'Algérie à nos jours

- **Sorj Chalandon, Le 4^{ème} mur* (le Liban)**

Une troupe interreligieuse va essayer de monter et jouer Antigone d'Anouilh à Beyrouth et va être confrontée à li ou a guerre et à ses enjeux politiques

- **Ismaël Kadaré, Avril Brisé*** (les traditions albanaises)**

Le lecteur suit le destin croisé d'une famille d'aristo en voyage dans les montagnes albanaises et le destin d'un homme qui doit suivre le droit du sang, une vendetta traditionnelle qui pèse sur les familles des montagnes albanaises

- **Sorj Chalandon, Retour à Killybegs* (l'IRA)**

Le récit, à la première personne, de celui qui a trahit la cause de l'IRA, son parcours de son enfance à sa condamnation à mort par l'IRA pour trahison. Existe aussi en roman graphique.

- **Nancy Houston, Trois fois septembre** (la guerre du Viêt-Nam)**

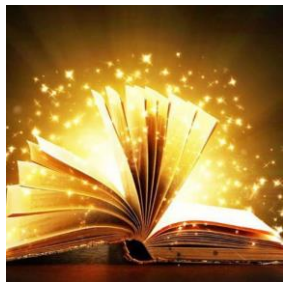
Une mère et sa fille retrouve les écrits d'une de leur amie et plonge dans la vie de cette dernière et de la jeunesse américaine de la guerre du Viêt-Nam au Hippies

- **Mauvigner, Des hommes** (la guerre d'Algérie)**

Des anciens appelés lors de la guerre d'Algérie se retrouvent plusieurs années plus tard et les cicatrices se rouvrent

- **Takiji Kobayashi, Le bateau Usine** (ouvriers japonais du début du 20^{ème})**

Le lecteur suit le destin des hommes qui, pour fuir la misère de leur village, travaillent et pêchent sur des bateaux usines où ils sont exploités et maltraités



Idées Lectures – 1^{ère} HLP

Nous vous encourageons à lire au moins 2 livres cet été, pour ne pas perdre le goût de cette petite musique des mots qui trottent dans la tête ...

Thème 1 : les pouvoirs de la parole

- **Essais**
 - Umberto Eco, *Lector in fabula*
 - Nancy Houston, *L'espèce fabulatrice*
- **Fictions**
 - Homère, *l'Iliade et l'Odyssée* (au moins en version abrégée jeunesse)
 - Quai d'Orsay, *Chroniques diplomatiques* (roman graphique)
 - Les milles et une nuits
 - Victor Hugo, Claude Gueux : un homme est condamné à la prison pour avoir volé un morceau de pain. Ici Victor Hugo devient le défenseur de l'éducation et le pourfendeur des prisons
 - Laurent Binet, *La septième fonction du langage* : Le point de départ de ce roman est la mort de Roland Barthes (linguiste et intellectuel français), renversé par une camionnette de blanchisserie le 25 février 1980. L'hypothèse est qu'il s'agit d'un assassinat. Dans les milieux intellectuels et politiques de l'époque, tout le monde est suspect..

Thème 2 : les représentations du monde

- **Fictions**
 - Voltaire, *L'ingénu*
 - Colette, *Dialogues de bêtes*
 - Diderot, *Supplément au voyage de Bougainville*
 - Jean Claude Carrière, *La controverse de Valladolid*
 - Christophe Ruffin, *Rouge Brésil*
 - Orwell, *1984*
 - Ionesco, *Rhinocéros*
 - Thomas More, *Utopia*
 - Claude Lévi-Strauss, *Race et histoire*

Entre les deux thèmes

- Fables de La Fontaine
- Orwell, *1984*